INFORMACIÓN TÉCNICA

HARMAN CRYSTALJET ELITE RC INKJET PAPER

PAPEL RC PARA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA

Papel RC HARMAN CRYSTALJET ELITE

Diseñado para producir imágenes de calidad fotográfica y secado rápido en impresoras inkjet de calidad fotográfica con tintas al agua dye o pigmentadas.

Disponible en acabados Brillo o Lustre, es ideal para obtener imágenes de extraordinaria calidad con el aspecto de una auténtica fotografía. Las copias muestran una amplia gama de tonos vibrantes y buena definición en luces y sombras.

Principales características

- Acabado Brillo o Lustre
- 260g
- Compatible con la mayoría de impresoras inkjet de tintas al agua
- Secado rápido
- Calidad fotográfica
- Excelentes resultados en copias a color y en blanco y negro.
- Resistente a arañazos y a los daños durante la manipulación en general.
- Resistente al agua

Consejos de Impresión

- Para alimentar el papel, siga las indicaciones del fabricante de la impresora.
- Las copias salen secas al tacto y se pueden manejar inmediatamente después de impresas. Sin embargo, solo se deben apilar, almacenar, enmarcar o guardar en álbum cuando estén totalmente secas. Se recomienda un período de 24 horas o de una noche como mínimo para que se complete cualquier emisión procedente de las tintas. El secado completo dependerá de las condiciones en el ambiente de trabajo.
- El papel es compatible con tintas dye y pigmentadas originales.
- El lado de impresión es el más brillante. En las cajas, el papal se guarda con la cara a imprimir hacia arriba.
- Para evitar que el papel se curve, conviene guardarlo en la caja original hasta que se vaya a utilizar. Las cajas no deben almacenarse de canto, sino siempre planas.
- Manipule el papel con cuidado, evitando tocar la superficie de impresión para no dejar huellas que podrían afectar al color y la calidad de la imagen.
- Al igual que cualquier otro material fotográfico e inkjet, este papel no debe quedar expuesto a temperaturas ni humedad extremas.

Consejos de Ajuste de la Impresora

HARMAN CRYSTALJET ELITE se ha diseñado para obtener los mejores resultados con un gran variedad de impresoras con tintas dye o pigmentadas y los drivers del fabricante.

- Seleccione “**Best Quality**” or “**High Quality**”.
- Seleccione “**Photo Quality Media**” o lo más parecido.
- Use color management **On.**

Para obtener la mejor calidad y la mayor exactitud en el color, recomendamos utilizar nuestros perfiles ICC, que pueden encontrar en nuestra web
http://www.harman-inkjet.com/profiledownload/dropdown.asp

Papel diseñado para su uso con la mayoría de impresoras inkjet con calidad fotográfica.
Los ajustes de impresora recomendados se basan en las extensas pruebas realizadas en nuestra fábrica y con ellos se han obtenido resultados excelentes y uniformes. Sin embargo puede cambiarlos de acuerdo a sus preferencias personales, del tipo de imagen que imprima y de las condiciones locales.

Por ejemplo, si desea una imagen más cálida u oscura, tendrán que aumentar la "saturación" o "intensidad". De la misma forma, al cambiar el soporte de impresión, el color y el aspecto de la copia resultante puede variar enormemente. No tenga miedo de experimentar hasta conseguir la copia que realmente anda buscando.

STORAGE & DISPLAY

La conocida recomendación para almacenar fotografías en color analógicas, "en lugar seco y fresco", es también aplicable a las copias inkjet. Esto se puede definir a 24ºC o inferior, con una humedad relativa de 30-50%. Los áticos y sótanos no son recomendables para un almacenamiento prolongado pues suelen estar sujeto a importantes variaciones de temperatura y humedad.

Con el tiempo, las copias inkjet se manchan menos que las fotografías tradicionales, y la decoloración térmica no suele ser un problema. No obstante hay dos factores que a tener en cuenta porque pueden acortar en gran medida la duración de las copias inkjet y son mucha humedad y la contaminación. La reacción de la copia a estos factores depende de si se ha impreso con tintas dye o con tintas pigmentadas.

Las tintas dye son similares a las utilizadas por la fotografía en color tradicional y las pigmentadas y las pigmentadas contienen los colorantes utilizados en la pintura.

Los pigmentos son más resistentes a la humedad, a la contaminación y a la decoloración por la luz que los tintes.
En una copia realizada con tintas dye que sufre los efectos de una humedad elevada los colores tienden a "sangrar" o extenderse a zonas contíguas, dando un aspecto borroso a la copia. En casos extremos, en contacto directo con agua la copia se agrietará y se perderá la imagen.

Las copias hechas con tintas pigmentadas son menos susceptibles a los efectos de la humedad y son bastante resistentes al agua.

No obstante, una humedad elevada puede producir el desarrollo de moho.

Los agentes contaminantes de la atmósfera, en especial el ozono, pueden provocar la degradación de la imagen, siendo las copias no protegidas realizadas con tintas dye las más susceptibles al deterioro. Este problema se puede reducir almacenando las copias en álbum o en hojas de poliéster y cajas diseñadas especialmente para el almacenaje a largo plazo de las copias fotográficas.
Las copias destinadas a largas exhibiciones deben quedar protegidas con cristal o laminados para reducir los efectos de los agentes contaminantes, la humedad y otros.

DURACIÓN DE LA COPIA EXPUESTA

Las actuales impresoras inkjet y las últimas generaciones de tintas, combinadas con papeles inkjet artísticos de calidad fotográfica como los fabricados por Harman Technologies, ofrecen copias que no solo rivalizan con las fotografías en color tradicionales, sino que las sobreviven con amplitud.

Sin embargo, tal y como sucede con las copias de haluro de plata tradicionales, es fundamental almacenarlas y exhibirlas adecuadamente para preservarlas en el tiempo. La duración real variará dependiendo de la combinación concreta utilizada de impresora, tinta, soporte, imagen y condiciones de almacenaje/exhibición.